



ARCHIVIO AUDIOVISIVO
DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO

Annali 16

2013

LE FONTI AUDIOVISIVE PER LA STORIA E LA DIDATTICA



ARCHIVIO AUDIOVISIVO
DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO

Annali 16

2013

**Le fonti audiovisive
per la storia e la didattica**

a cura di

Letizia Cortini

Effigi Edizioni

INDICE

Introduzione

Visionare, indagare, scoprire la storia attraverso le immagini

Letizia Cortini

PARTE PRIMA

STORIA CINEMA TELEVISIONE LINGUAGGI

Scuola, storia, mezzi audiovisivi nell'era digitale

Pierre Sorlin

Le fonti filmiche per l'insegnamento della storia

Carlo Felice Casula

Le nuove frontiere della storia. Il cinema come documento storico

Giovanni De Luna

Cinema e didattica della storia oggi: una breve riflessione e un esempio

David Ellwood

Analizzare e utilizzare i programmi televisivi nella didattica della storia

Vanessa Roghi

Le storie e la Storia attraverso la lente di una cinepresa. Il cinema amatoriale tra le altre fonti audiovisive

Silvia Savorelli e Paolo Simoni

Il cinema e gli storici

Ermanno Taviani

PARTE SECONDA

IL LAVORO DI ALCUNI AUTORI NELL' "ARENA DELLA STORIA"

Da una serata di RaiStoria alla divulgazione della storia per immagini

Giuseppe Giannotti

L'esperienza del "fare cinema" tra storia, politica, cronaca, commedia

Carlo Lizzani

TERRAMATTA. Un'autobiografia e un film per raccontare il Novecento

Chiara Ottaviano

La realtà della storia filmata

Massimo Sani

I film che raccontano la storia

Daniele Vicari

PARTE TERZA

IL LAVORO NELLA SCUOLA. CONTESTI, STRUMENTI E METODOLOGIE

L'USO DELLE FONTI AUDIOVISIVE PER LO STUDIO DELLA STORIA I

Le fonti filmiche, i processi produttivi, la storia e la sua narrazione

Antonio Medici

L'USO DELLE FONTI AUDIOVISIVE PER LO STUDIO DELLA STORIA II

Film di propaganda e militanza, cinema amatoriale e di famiglia, tra finito e non finito

Letizia Cortini

Risorse, strumenti e verifiche

Letizia Cortini

APPENDICE

Raccontare e filmare la storia. Il punto di vista di Cecilia Mangini in *Essere donne*

Schede

BIBLIOGRAFIA