

FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA

SOCI FONDATORI ORIGINARI



Comune di Brescia



Regione Lombardia



CAMERA DI COMMERCIO  
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA  
BRESCIA

# BRESCIA TEATRO GRANDE 18,19 OTTOBRE 2013

SOCI FONDATORI



UBI Banco di Brescia



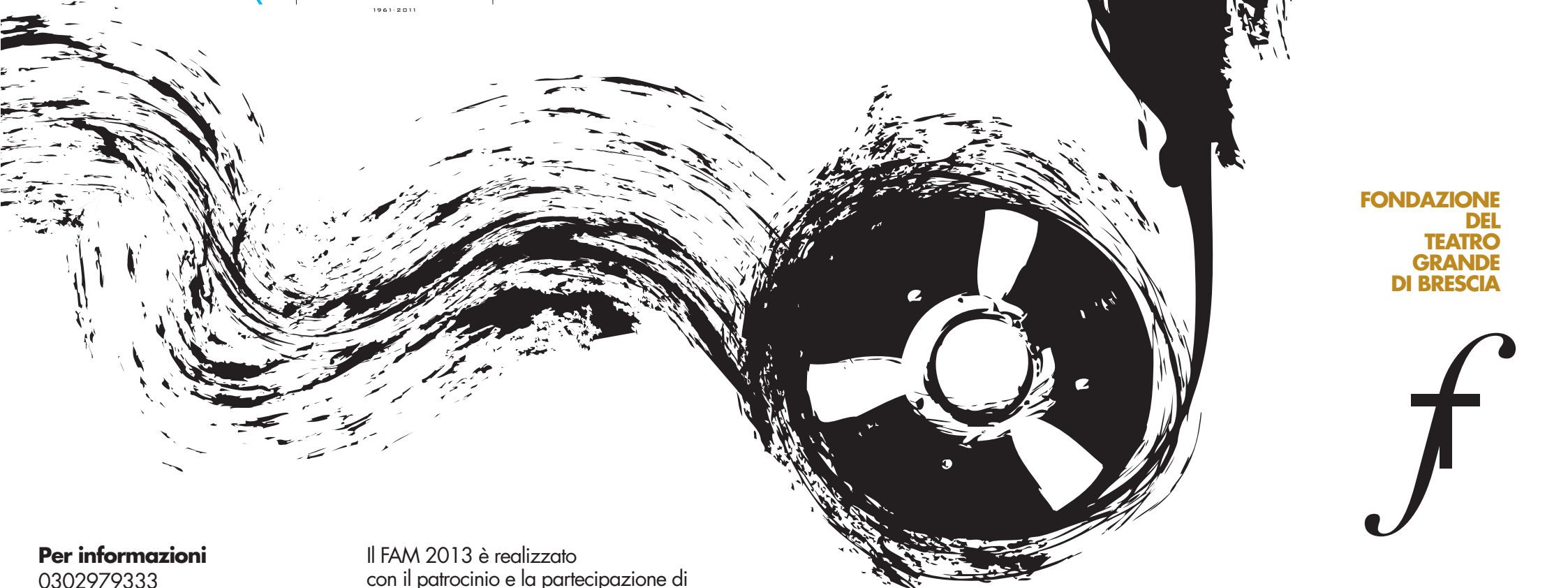
SOSTENITORI ADERENTI



SOSTENITORE ORDINARIO



MEDIA PARTNER



FONDAZIONE  
DEL  
TEATRO  
GRANDE  
DI BRESCIA



Per informazioni

0302979333

biglietteria@teatrogrande.it

teatrogrande.it

Il FAM 2013 è realizzato  
con il patrocinio e la partecipazione di



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

# Festival Archivi Musicali

Dopo l'anteprima dell'autunno 2012, arriva la prima edizione del FAM Festival degli Archivi Musicali, il nuovo festival della Fondazione Teatro Grande di Brescia, realizzato con la collaborazione di Paolo Nosedà, dedicato all'ascolto e alla visione del materiale d'archivio dei più grandi produttori mondiali di musica colta. Un progetto sulla memoria ma anche sul futuro. Un'opportunità unica per tutti, ma soprattutto per le nuove generazioni, di poter (ri)ascoltare e (ri)vedere inediti, rarità, storiche esecuzioni, interviste di alcuni dei più grandi musicisti del secolo scorso. Scopo del FAM è quello di portare a conoscenza del pubblico e degli addetti ai lavori i tesori contenuti negli archivi musicali, sia per quello che riguarda i supporti sonori (audio e video) che per gli spartiti e le testimonianze iconografiche.

La prima edizione del Festival degli Archivi Musicali FAM sarà dedicata a Giuseppe Verdi, in occasione delle celebrazioni relative ai 200 anni dalla nascita. Al FAM parteciperanno da un lato i produttori di musica, quali emittenti radiotelevisive, case discografiche, teatri, dall'altro conservatori e istituti pubblici il cui scopo è la tutela e valorizzazione del patrimonio musicale. Ospite d'eccezione dell'edizione 2013 è l'Istituto di Studi Verdiani.

## **VENERDÌ 18 OTTOBRE** **SALONE DELLE SCENOGRAFIE** INGRESSO DA VIA PAGANORA, 19

ORE 14.30 **APERTURA FESTIVAL**

### ORE 15.00 **MISSION ITALIA, MISSION IMPOSSIBLE? IL PROGETTO DEL PORTALE DELLA MUSICA**

Relatori **Mauro Tosti Croce**,  
**Cristina Farnetti**, Servizio III Studi  
e Ricerca, Direzione Generale per gli  
Archivi del Ministero dei Beni e delle  
Attività Culturali

### ORE 16.00 **TEATRI D'OPERA: QUALI OPPORTUNITÀ? LE FONDAZIONI LIRICHE SI RACCONTANO**

Interventi Teatro La Fenice di Venezia;  
Arena di Verona; Teatro alla Scala di  
Milano; Teatro San Carlo di Napoli;  
Teatro Lirico di Cagliari; Accademia  
Santa Cecilia di Roma; Rossini Opera  
Festival; Maggio Musicale Fiorentino  
Moderatore **Angelo Foletto**

### ORE 18.00 **DIRITTO D'AUTORE: LEGISLAZIONI A CONFRONTO**

Relatore **Guido Scorza**, Avvocato

**GLI EVENTI DI VENERDÌ 18 OTTOBRE  
SONO GRATUITI E A ISCRIZIONE  
OBBLIGATORIA ENTRO GIOVEDÌ  
17 OTTOBRE.**

Per info e prenotazioni:  
comunicazione@teatrogrande.it  
0302979327 (dalle ore 15.00 alle ore 18.00)

## **SABATO 19 OTTOBRE** **SALONE DELLE SCENOGRAFIE** INGRESSO DA VIA PAGANORA, 19

ORE 11.00  
**PAZZI PER L'OPERA "OTELLO"**  
Conferenza con proiezione  
di materiali storici audio e video  
Relatore **Marco Degiovanni**

ORE 15.00  
**L'ISTITUTO LUCE.  
STORIA E STORIE  
DELL'ITALIA IN MUSICA**  
Relatori **Gabriella Macchiarulo**  
e **Fabiola Solvi**, Archivio Storico  
Istituto Luce

ORE 15.30  
**L'ARCHIVIO STORICO  
RICORDI**  
Relatore **Pierluigi Ledda**,  
Managing Director Ricordi & C.

ORE 16.00  
**MERCANTI D'OPERA.  
STORIA DI CASA RICORDI**  
Relatore **Stefano Baia Curioni**,  
Università Bocconi

ORE 16.30  
**CARTEGGI VERDIANI:  
PROSPETTIVE DI LAVORO**  
Relatore **Emilio Sala**, Direttore  
Scientifico Istituto Nazionale Studi  
Verdiani

ORE 17.00  
**L'AUDIOTECA RAI**  
Relatori **Stefano Pogelli**  
e **Carlo De Marinis**, Audioteca Rai

ORE 17.30  
**LE REGISTRAZIONI STORICHE:  
QUALI OPPORTUNITÀ PER IL  
MERCATO DISCOGRAFICO?**  
Relatore **Paolo Nosedà**, Media Artis

**SALA DELLE STATUE**  
DALLE ORE 14.30 ALLE ORE 18.30  
**ASCOLTI E VISIONI LIBERE  
DI MATERIALI D'ARCHIVIO**

**GLI EVENTI DI SABATO 19 OTTOBRE  
SONO AD INGRESSO LIBERO  
FINO AD ESAURIMENTO POSTI.**

